

Strumstick

Die kleinste und am schnellsten zu erlernende Gitarre. Es braucht keine komplizierten Gitarrengriffe oder Noten. Am einfachsten ist es, nur die unterste Saite zu greifen, die beiden anderen Saiten werden einfach mitgezupft (bordun). Der Strumstick ähnelt der türkischen Saz oder einer Dulzimer. Leicht und klein ist er ein optimales Reiseinstrument, bestens geeignet für den Strand, die Bergwanderung oder im Autobahn-Stau.

Die Anschaffung des Strumsticks erwies sich als ausgesprochen ergiebig: Auf vielen Recording-Spurenplänen taucht dieser kleine, freche Dreisaiter seitdem als „Rhythm Stick“ auf, hat seinen Stammsitz im Store Room meines Studios und ist zwecks „Spontaneous Recording“ immer bestückt mit einem modifizierten Pickup-Mikrofon, das für Akustik-Gitarren entwickelt wurde. Schnell, mal eben gestimmt – Grundton – Quinte – Oktave – ist mein Rhythm Stick, und die Action mit ihm ist fun with the groove, (yeah...)

Martin Hömberg, Composer, Performer, Creativ-Producer

 Lohmar

- STRU-0** Mini-Strumstick,
Stimmung c'-dur,
3 Saiten c', g', c'',
61 x 10 x 2,5 cm
- STRU-1** Basic-Strumstick,
Stimmung g-dur,
3 Saiten g, d', g',
76 x 10 x 2,5 cm
- STRU-2** Großer-Strumstick,
Stimmung d-dur,
3 Saiten d, g, d',
84 x 10 x 2,5 cm
- STRU-CR** Chromatischer-Strumstick,
alle Stimmungen,
4 Saiten d, g, b, e',
82 x 13 x 2,5 cm

