



# Monolina

## Das Körpermonochord für Klangerlebnis & Performance

A monochord for sound experience and performance

Drei Instrumente in einem Körpermonochord. Drei Instrumente auf einer Spielebene. Die „Monolina“ verbindet sphärische Klangräume mit lieblicher Melodie und sanfter Vibration. Die Saiten sind so angeordnet, dass man zwischen den Obertonsaiten, den jeweils 2 Saiten in Oktav- bzw. Quintstimmung ( $30 \times c'' + 2 \times c' + 2 \times g'$ ) sowie der melodischen Koto, fließend wechseln kann. Die Koto wird nach Bedarf mittels Reitern aus 8 Obertonsaiten eingestimmt. Intuitiv, ohne musikalische Kenntnisse, verführt die „Monolina“ so zum Spiel. Ob zur Meditation, Begleitung von Obertongesang, zur Klangmassage oder zum Musizieren - sie ist das ideale Instrument für Einsteiger und Profis!

This Therapy monochord maybe small but it does incorporate three different instruments! The beautiful "Monolina" is an all-round talent that also can be transported easily. You can play spherical sounds on a 30 strung monochord with additional 2+2 strings tuned in quint and octave to the keynote. But you also can vary 8 strings with bridges to include a melody instrument. You don't need musical knowledge. This instrument can be played with intuition and experimenting. Because of its size and leight weight you can place it on the body of a person and use the instrument for sound massages. The "Monolina" is perfect for beginners and professionals in meditation, overtone singing, sound massage and musicians, too.



## Sphärische Klangräume und liebliche Melodie. Fantastisch vielseitig!

Spheric sounds and lovely melodies. An all-rounder!



Esche und Kirsche | ash & cherrywood  
72 x 33 x 9 cm | 28.4 x 13 x 3.5"  
2,7 kg | 2,7 kg

designed by *Ingo Böhme*

### MO-34K Monolina

Die kleine Alleskönnerin! Die Monolina verbindet belebende, leichte Obertonklänge mit tief tönender Oktav- und Quintstimmung und, nach Wunsch, Melodie. Ideal für Einsteiger und Profis zur Meditation, Begleitung von Obertongesang, Klangmassage oder zum Musizieren. 30 Obertonsaiten, sowie 2 Quint- und 2 Oktav-Bass-Saiten (Tanpurastimmung); mit 8 Reitern kann eine Koto eingestimmt werden. Grundstimmung  $30 c'' + 2 c' + 2 g'$ . Esche und Kirsche, 72 x 33 x 9 cm, 2,7 kg. Inklusive 7 Koto-Reiter, Stimmschlüssel, Ersatzsaiten und Stimmgerät.

An all-round talent! The Monolina combines energizing overtones with deeper tones of a octave and quint tuning and, optional, melody. It is perfect for beginners and professionals in meditation, overtone singing, sound massage and music. Easy to play, easy to transport! 30 overtone strings in  $c'' + 2 c' + 2 g'$  strings, with 8 bridges you can include a Koto. Ash & cherry wood, corpus size 28.4 x 13 x 3.5", weight 2.7 kg. Including 7 Koto bridges, tuning key, replacement strings and tuner.

Designabweichungen vorbehalten! Design variations reserved!



# Meditation

## Monochorde für Meditation, Therapie & Wellness

Monochords for meditation, therapy & wellness

Die neuen Monochorde haben wir mit der Vorgabe „mehr Klangvolumen“ überarbeitet. Der vergrößerte und im Inneren veränderte Klangkörper, sowie die größere Anzahl spezieller Saiten, führt zu einem brillanten, lang anhaltenden Klang. Alle Monochorde sind aus Esche und Kirschholz gefertigt. Weiße Perlen sorgen dafür, dass das „Feinstimmen“ ganz einfach ist. Im Zubehör ist nun zusätzlich ein Stimmgerät enthalten.

We redesigned and improved our monochords to have even more sound and volume than before. An enhanced corpus size combined with a changed interior structure as well as more and special strings effectuates a brilliant and long lingering sound. All monochords now are made of ash- and cherrywood. White pearls can be used to pitch the tone quick and easy. All monochords now come with an additional tuner.



### MO-600

#### Oktav Monochord

Das ideale Instrument um Klangteppiche zur Meditation oder als Begleitung zum Obertongesang zu spielen. Beidseitig bespannt mit 30 Oberton- und 30 Oktav-Bass-Saiten (stimmbar H-d / h-d') für mehr Volumen und Klangfarbe. Sowohl liegend als auch in aufrechter Position beidseitig spielbar. Esche und Kirsche, 134 x 30 x 10 cm. Inklusive Stimmschlüssel, Ersatzsaiten und Stimmgerät.

The Octave monochord is the perfect instrument to accompany overtone singing or meditation. Strings two-sided with 30 overtone + 30 bass strings for more volume and timbre. Both sides can be played in upright or horizontal position. Tuning range B-d / b-d'. Ash & cherry wood, corpus size 53 x 12 x 4". Including tuning key, tuner, replacement strings.

### MO-30P

#### Pythagoras Monochord

Geeignet um reine Klangteppiche zu spielen sowie Gesetzmäßigkeiten der Mathematik und Harmonielehre zu veranschaulichen. Einseitig bespanntes, liegendes Monochord mit 28 Oberton- und 2 Bass-Saiten, Grundstimmung h-d'. Esche und Kirsche, 134 x 30 x 10 cm. Inklusive Stimmschlüssel, Ersatzsaiten und Stimmgerät. Füße auf Wunsch erhältlich.

Suited to play pure overtone spheres but also to demonstrate principles of mathematics and harmonics. Single-sided, 28 blanc + 2 bass strings, tuning range b-d'. Ash & cherry wood, corpus size 53 x 12 x 4". Including tuning key, tuner, replacement strings. Additional feet are available.

Designabweichungen vorbehalten! Design variations reserved!



# Concerto

## Monochorde für Klangerlebnis & Performance

Monochords for sound experience and performance

Drei in Eins! Diese beiden Monochorde vereinen die sphärischen Klänge eines reinen Monochords mit der Melodie einer Koto und den Effekten der Tanpura. Das „Große Konzert-Monochord“ MO-47GK wartet mit vollwertigen Instrumenten auf zwei Spielebenen, senkrecht oder waagrecht spielbar, auf: Koto und Tanpura auf der einen, Monochord auf der anderen Seite. Das nur liegend spielbare „Konzert Monochord“ MO-30K bietet dem experimentierfreudigen Spieler, wenn gewünscht, alle drei Instrumente auf einer Spielebene!

Three in one! These two monochords offer three instruments in one by combining the spherical monochord sound with the melody of a Koto and the effects of a drowning basement of a Tanpura. The „Big Concert Monochord“ MO-47GK is two-sided with Koto and Tanpura on one, and the monochord on the other side. You can play it in upright or horizontal position. The „Concert Monochord“ MO-30K can only be played in the horizontal position, as it only has one playing area. In the 26 strings, with additional 4 strings in octave- and quint tuning, a Koto can be added with seven bridges.



designed by *Ingo Böhme*

### MO-30K Konzert Monochord

Drei Instrumente auf einer Spielebene! Das Konzert Monochord ist sowohl Begleit- als auch Melodieinstrument: 26 Obertonsaiten, sowie 2 Quint- und 2 Oktav-Bass-Saiten (Tanpurastimmung); mit 7 Reitern kann eine Koto eingestimmt werden. Grundstimmung 26 c' + 2 c + 2 g. Esche und Kirsche, 134 x 30 x 10 cm. Inklusive Stimmschlüssel, Stimmgerät, Ersatzsaiten, 7 Koto-Reiter.

Three instruments on one side! The Concert Monochord is suited to play for meditation, to accompany overtone singing or, using 7 bridges, to even bring in melody with a Koto. It has 30 strings single-sided; 26 strings tuned in c', 2 in c and 2 in g. Ash & cherry wood, corpus size 53 x 12 x 4". Including tuning key, tuner, replacement strings, 7 Koto bridges.

### MO-47GK Grosses Konzert Monochord

Das klassische Monochord mit Koto und Tanpura auf zwei Spielebenen. Monochord mit 28 Oberton- und 2 Oktav-Bass-Saiten (h-d') auf der einen, sowie Tanpura und 13-saitige Koto auf der anderen Spielfläche. Das Monochord kann senkrecht oder waagrecht gestellt und so im Stehen oder Sitzen gespielt werden. Esche und Kirsche, 134 x 30 x 10 cm. Inklusive Stimmschlüssel, Stimmgerät, Ersatzsaiten, 13 Koto-Reiter, Tanpurasteg.

The classical monochord combined with Koto and Tanpura on two sides - that is the Big Concert Monochord. 30 string Monochord (b-d'), 13 string Koto (a-b'') and 5 string Tanpura (c,c',c',g). Playable in horizontal or upright position. Ash & cherry wood, corpus size 53 x 12 x 4". Including tuning key, tuner, replacement strings, 1 Tanpura bridge and 13 Koto bridges.

Designabweichungen vorbehalten! Design variations reserved!