



Kutu Wapa

Schlägt man auf das geschlitzte Ende der Aluminium-Röhre erklingt ein klarer, lange summender Ton, der durch Öffnen und Schließen des Loches einen Vibrato oder Wahwah ertönen lässt.

Inkl. Klöppel

- KU-0** mini, Ø 3cm, 18 cm lang, Tonhöhe e''
- KU-1** klein, Ø 4 cm, Länge 28 cm, Tonhöhe e'
- KU-2** groß, Ø 5 cm, Länge 32 cm, Tonhöhe c'



Energy-Chimes

Dieser intensive, zymbelähnliche Klang entsteht durch den massiven Aluminium-Stab, der fest auf einen Buche-Block gebunden ist.

Inkl. Klöppel

- EN-1** klein, a''', 14 x 5 x 3 cm
- EN-2** mittel, e''', 16 x 5 x 3 cm
- EN-3** groß, a'', 19 x 5 x 3 cm
- EN-123** 3 Töne, a''', e''', a'', 18 x 6 x 3,5 cm



Kleines Flexatone

Kleines, handliches Flexatone für Kinderhände geeignet. Man kann auch rhythmische Klangmuster spielen, wenn man in jeder Hand ein Flexatone hat. Die Ziehtöne werden erzeugt, indem man das Blech mit dem Daumen unterschiedlich stark durchbeugt. Die beiden Kugeln schlagen dann durch Schütteln gegen das Blech.

- FLX-0** Flexatone, klein, 21 x 6 cm



tingsha™

Bohnenrassel

Paarweise auf ein Sisalband geflochten

- PBR** Laute afrikanische Bohnenhülsen, 140 cm lang
- PPR** Schrill und laut, harte, afrikanische Palmkerne, 140 cm lang



tingsha™

Fußschelle

Indien mit seiner Vielzahl an Tanzformen ist Ursprung dieser Bauch-tanzschellen. Auf feinem Samt oder Baumwolle sind Reihen von Glöckchen in mehreren Reihen genäht. Für Fußrhythmus, FU-0 besonders für Trommelbegleitung.

Paarweise.

- FU-0** einreihig, laut auf Baumwolle, 70 cm lang
- FU-1** einreihig, auf Samt, 80 cm lang
- FU-2** zweireihig, auf Samt, 80 cm lang
- FU-3** dreireihig, auf Samt, 80 cm lang
- FU-4** Fußschelle, einreihig, auf Samt mit großen Glöckchen, 80 cm lang



Klöppel S. 61

www.boehmemusic.com/percussion