



Regenmacher

Der Quisca-Kaktus, der Spender des Holzgerippes, das diese magischen Geräusche umhüllt, wächst oberhalb der Atakama Wüste am Fuße der Anden in Chile. Ganze Wälder von diesen Kakteen kommen dort vor und bündeln Wasser. Sterben sie ab, verdorren sie und erst jetzt, lange nach ihrem Tod dienen sie als Körper für das Instrument, daß Regen zu zaubern vermag. Die Stacheln werden nun abgebrochen, umgedreht und in den Holzkorpus hineingetrieben, über die von nun an die Kieselsteinchen wahlloser Größe, mal schnell, mal langsam herunterrieseln.

Regenmacher, dünn Ø 4-6 cm

- RM-0 25 cm
- RM-1 50 cm
- RM-1b 50 cm bemalt
- RM-2 75 cm
- RM-3 100 cm

Regenmacher, dick Ø 6-12 cm

- RM-4 50 cm
- RM-5 75 cm
- RM-6 150 cm



Boomwhacker

Diese schlichten und bunten Plastikröhren haben im musikalischen Einsatz viele neue Möglichkeiten geschaffen hat: Man kann sich melodios den Rücken hauen (massieren) lassen, auf Tischkanten Lieder

spielen und Tonhöhen nach Längen und Farben verteilen. Stößelt man eine Kappe auf ein Ende, senkt sich der Ton der Röhre um eine Oktave. Spielerischer kann Umgang mit Musik kaum sein. Im Netz verpackt.

- BOO-0 mini pentatonischer Satz mit 7 Röhren, Ø 4cm, max. 29 cm lang
- BOO-1 pentatonischer Satz mit 6 Röhren, Ø 4 cm, Länge 30-63 cm, c'-c''
- BOO-2 diatonischer Satz mit 8 Röhren, Ø 4 cm, Länge 30-63 cm, c'-c''
- BOO-2C Chromatischer Ergänzungssatz mit 5 Röhren für Boo-2
- BOO-3 diatonischer Baß-Satz mit 7 Röhren, Ø 4 cm, Länge 66-130 cm, c-c'
- BOO-3C Chromatischer Ergänzungssatz mit 5 Röhren für Boo-3
- BOO-K2 Set mit 8 Kappen
- BOO-SET Whack pack im Karton: Boo-2, Halterung, Kappe, Songbook, Anleitung



Stampfrohr

1996 wurden wir für Ihre Entwicklung auf dem Weltkongress für Musiktherapie mit dem 3. Preis ausgezeichnet. Man hält mit jeder Hand ein Rohr fest umgriffen und stampft kräftig auf einen weichen Untergrund. Alleine gespielt hört man den tiefen Summton am oberen Ende und spürt ihn an den Händen. Sie sind doch aber mehr Gemeinschaftsinstrumente. Denn in einer Gruppe gespielt,

entsteht ein kräftiges Singen der vielen Röhren. Rhythmusmuster können weitergegeben werden. Viele Gruppenspiele sind möglich.

Rote Rohre sind für Kinderhände, blaue Rohre für Erwachsene.
Es gibt je 5 unterschiedlich gestimmte Töne. Aufstampfen fördert den Willen, das Ich-Bewußtsein.

- STA-SET-1 Satz mit 5 Stampfrohren in rot (für Kinder), Ø 5,5 cm, Länge 97-121 cm, cis,d,dis,e,f
- STA-SET-2 Satz mit 5 Stampfrohren in blau (für Erwachsene), Ø 7,5 cm, Länge 128-160 cm GIS,A, AIS,H,c
- STA-SET-3 Satz mit 5 Stampfrohren in rot (für Kinder) und 5 Stampfrohren in blau (für Erwachsene), Ø 5,5 + 7,5 cm, Länge 97-160 cm

