



INF-10

pilaou™

Indianerflöte

Diese einfach zu spielende, magische Flöte ist besonders interessant durch ihre Ziehtöne, die durch sanfte Luftdruckveränderung erzeugt werden können. Ihre hohe kunsthandwerkliche Verarbeitung sowie ihr Aufforderungscharakter machen es auch dem Anfänger leicht zu improvisieren. Von Haus aus ist sie in einer fünf Ton Moll-pentatonik gestimmt. Der geübte Flötist kann einen 6ten Ton durch Verschieben des unteren Lederbandes freilegen und bekommt so eine diatonische Tonreihe, die mit der beiliegenden Griffabelle studiert werden kann. Inkl.englischem Büchlein mit CD.

Ich improvisiere am Grab meiner Mutter auf einer indianischen Flöte, atme meinen Schmerz aus, der Wind spielt mit, die Töne reißen ab, beginnen leise wieder zu klingen – Atem und Wind werden eins.

Ein Freund

- INF-0** Kestrel-Flöte, Stimmung d''-pentatonik, wahlweise 5 oder 6 Töne spielbar, Ahorn, Ø 2,5 cm, Länge 38 cm
- INF-01** Merlin-Flöte, Stimmung c''-moll-pentatonik, wahlweise 5 oder 6 Töne spielbar, Ahorn, Ø 2,75 cm, Länge 45 cm
- INF-02** Whitetail-Flöte, h'-moll pentatonik, wahlweise 5 oder 6 Töne spielbar, Birke, Ø 3 cm, Länge 45 cm
- INF-10** Sparrow-Hawk-Flöte, Stimmung a'-moll-pentatonik, wahlweise 5 oder 6 Töne spielbar, Zeder, Ø 3 cm, Länge 50 cm
- INF-20** Redtail-Hawk-Flöte, Stimmung g'-moll-pentatonik, wahlweise 5 oder 6 Töne spielbar, Zeder, Ø 3 cm, Länge 60 cm
- INF-30** Golden-Eagel-Flöte, Stimmung fis'-moll-pentatonik, 6 Töne spielbar, Zeder, Ø 3 cm, Länge 63 cm
- INF-40** Condor-Baß-Flöte, Stimmung d'-moll-pentatonik, 6 Töne, Zeder, Ø 4 cm, Länge 68 cm
- INF-41** Condor-Baß-Flöte, e'-moll pentatonik, 6 Töne, Zeder, Ø 4 cm, Länge 69 cm



INF-0 -01 -02 -20 -40 -30 -10



INF-LO



INF-CR

- INF-LO** Loon-Flöte mit Vogelkopf und Türquisen, a'-moll pentatonik, wahlweise 5 oder 6 Töne spielbar, Zeder, Ø 3 cm, Länge 63 cm
- INF-CR** Crow-Flöte, schwarz lackiert, mit Türquisen, a'-moll pentatonik, wahlweise 5 oder 6 Töne spielbar, Zeder, Ø 3 cm, Länge 50 cm

pilaou™

Doppelflöte

Doppelflöten haben immer zwei Blasrohre. Ein Rohr ist wie die normale einfache Flöte, das zweite Rohr spielt nur den Grundton, der immer bordun mitklingt. Es klingt, als ob zwei Flöten spielen.

- INF-0D** Doppel-Kestrel-Flöte, d´-pentatonik, wahlweise 5 oder 6 Töne spielbar, Ahorn, Ø2,5 cm, Länge 38 cm
- INF-01D** Doppel-Merlin-Flöte, c´-moll-pentatonik, wahlweise 5 oder 6 Töne spielbar, Ahorn, Ø2,75 cm, Länge 45 cm
- INF-02D** Doppel-Whitetail-Flöte, h´-moll-pentatonik, wahlweise 5 oder 6 Töne spielbar, Birke, Ø3 cm, Länge 45 cm
- INF-10D** Doppel-Sparrow-Hawk-Flöte, a´-moll-pentatonik, wahlweise 5 oder 6 Töne spielbar, Zeder, Ø3 cm, Länge 50 cm
- INF-20D** Doppel-Redtail-Hawk-Flöte, g´-moll-pentatonik, wahlweise 5 oder 6 Töne spielbar, Zeder, Ø3 cm, Länge 60 cm
- INF-30D** Doppel-Golden-Eagel-Flöte, fis´-moll-pentatonik, 6 Töne spielbar, Zeder, Ø3 cm, Länge 63 cm
- INF-40D** Doppel-Condor-Baß-Flöte, d´-moll-pentatonik, 6 Töne, Zeder, Ø4 cm, Länge 68 cm
- INF-41D** Doppel-Condor-Baß-Flöte, e´-moll-pentatonik, 6 Töne, Zeder, Ø4 cm, Länge 68 cm



pilaou™

Triple Flöte

Die Tripel Flöte hat als einzige Flöte sogar noch ein drittes Rohr dazu, an dem man einen zweiten Grundton mit einem Lederverschluß einstellen kann. Man kann also zwei Borduntöne parallel zum Flötenspiel mit erklingen lassen. Klingt wie drei Spieler.

- INF-10T** Toppel-Sparrow-Hawk-Flöte, a´-moll-pentatonik, wahlweise 5 oder 6 Töne spielbar, Zeder, Ø3 cm, Länge 51 x 35 cm

pilaou™

Bassflöte

Diese Bass Flöten haben ein besonders großen Durchmesser und erweitern das Klangspektrum um den Bassbereich. Inkl. Einzelflötenständer

- INF-100** Contra-Bass-Flöte, a-moll pentatonik, 6 Töne, Ø5 cm, Länge 73 cm
- INF-120** Contra-Bass-Flöte, g-moll pentatonik, 6 Töne, Ø5 cm, Länge 87 cm
- INF-130** Contra-Bass-Flöte, f#-moll pentatonik, 6 Töne, Ø5 cm, Länge 88 cm

