



**Boing**  
KLANGKÖRPER

**Pocket Kalimba auf einem Kirschholz Block**

- KAL-0** klein, f-pent., 5 Töne, 10 x 7 x 3 cm
- KAL-70** mittel, c-dur-pent., 7 Töne, 12 x 9 x 4 cm
- KAL-90** mittel, Sansula Stimmung, a-moll-penta., 9 Töne, 13 x 9 x 4 cm

Die Pocket Kalimbas lassen sich sehr gut auf einem Holz-Tisch oder einem Trommelfell spielen, einfach darauf legen und der Klang wird richtig voll und satt

- KAL-K** Korkplatte zum Unterkleben unter Pocket Kalimbas, selbstklebend

*Meine Freundin, die Sansula. Mit ihr habe ich schon viele schöne Zeiten er-lebt. An einem See, den Ton des Wassers ertastend, im Spielen für mich im Alltag, für meinen Partner, ihre Klänge führen mich immer wieder in eine andere Welt, in die zarte Welt des Lauschens, in meine innere Welt. Was sagt mir mein Inneres heute? Die Sansula hilft mir dabei, das zu er-spüren*

Nicole Griebel, Musikerin

 Knetzgau



**Kalimba mit Resonanzkörper**

Die Kal-9 hat zwei Vibratolöcher am Boden. Bei der **Sansula** mit ihrer wunderschönen, verzaubern-den moll-Stimmung ist dieser Effekt noch stärker. Sitzend auf dem Schoß gespielt, kann man diesen Effekt durch Anheben und Senken erzielen.

- KAL-9** Classic-Kalimba, Stimmung a-pentatonic, 9 Töne, a´-e´, 19 x 15 x 6 cm
- KAL-SAN** Sansula, zweimanualig, a-moll, 9 Töne, (a,c,e,f,a,a,ais,c´´e´´), 20 x 16 x 8 cm
- KAL-SADE** Sansula-Deluxe, wie Kal-San, mit stimmba-rem Ziegenfell, 20 x 16 x 8 cm

