



ALPS

Xylophon

Die kleinen Xylophone sind auf einem festen Buchenholzrahmen montiert. Das Klangholz ist Akazie. Sie bestehen durch Einfachheit und durch das wertvolle Material, das für den klaren sauberen Ton verantwortlich ist.

Inkl. 2 Klöppel, im Karton.

XRP-007 Stimmung d''-pentatonisch, Tonumfang 7 Töne d'' - e''', 34 x 28 x 7 cm

XRV-007 Stimmung d''-pentatonisch, Tonumfang 7 Töne d'' - e'''' + 2 Austauschöne f'' & c''', 34 x 28 x 7 cm

XRD-008 Stimmung c''-diatonisch, Tonumfang 8 Töne, c'' - c''', 38 x 28 x 7 cm

XRV-008 Stimmung c''-diatonisch, Tonumfang 8 Töne, c'' - c'''' + 2 Austauschöne fis'' und hb'', 38 x 28 x 7 cm

XRD-012 Stimmung c''-diatonisch, Tonumfang 12 Töne a' - e''', 52 x 33 x 7 cm

XRV-012 Stimmung c''-diatonisch, Tonumfang 12 Töne a' - e'''' + 3 Austauschöne hb', fis'' und hb'', 52 x 33 x 7 cm

XRK-020 Stimmung c''-chromatisch, Tonumfang 20 Töne a' - e''', 52 x 64 x 7 cm



Meine Marimba liebe ich wegen ihres obertonreichen Klangs. Außerdem lässt es sich platzsparend durch das Stecksystem verpacken, was für mich wichtig ist, wenn ich in meinem Auto so etwa 80 Instrumente für ein Seminar mitnehme.

Wolfram Spiegel, Klangpädagogin

 Hannover

RURS

Marimba

Der Kiefern-Rahmen der Marimbas ist durch ein einfaches, aber effektives Stecksystem zerlegbar. Die schweren Akazien-Klangplatten bilden einen sauberen und kräftigen Sound.

Inkl. 2 Klöppeln, im Karton.

XPL-008 Stimmung d'-pentatonisch, Tonumfang 8 Töne h-e'', 58 x 41 x 22 cm

XDL-008 Stimmung c-diatonisch, Tonumfang 8 Töne c-c'', 58 x 41 x 22 cm

XDL-011 Stimmung c-diatonisch, Tonumfang 11 Töne h-e'', 73 x 41 x 22 cm

XEL-... Extra Klangstab für Marimba



Amadinda

Die große Amadinda hat ein Stecksystem für den Kiefernrahmen wie die Marimbas, die Klangplatten sind allerdings viel größer und aus Ahorn.

Sie wird gerne zu zweit gespielt.

Inkl. 4 Klöppeln und zwei Austauschböden

XAM Stimmung d-penta-diatonisch, Tonumfang 7 Töne d-e', 70 x 80 x 24 cm + 2 Austauschböden f + c

